

Planeación de eventos

COBERTURA BIBLIOTECA POPULAR BIBLIOCIELO

DATOS DE CONTEXTO

Fecha: Miércoles 29 de octubre de 2025

Hora del evento y duración: 4:00 a 5:30 pm

Lugar: Biblioteca Popular BiblioCielo

Comuna y Barrio: Comuna 1 – Popular - Carpinelo

Perfil de los asistentes: Comunidad aledaña y usuarios de la Biblioteca

Número de convocados: 15 **Asistentes:**

Contacto del encargado del evento: Carolina Palacio Montoya - 3128117669

OBJETIVO

1. Realizar actividades complementarias: formativas, de sensibilización, didácticas, lúdicas, de relacionamiento o comunitarias que contribuyan al reconocimiento y posicionamiento de la Red en los corregimientos, barrios o en sectores de la ciudad que tengan bajo impacto o ausencia de la Red.

2. Desarrollar un taller reflexivo vivencial de Circo Social en el que las y los participantes experimenten los momentos pedagógicos a través de la metáfora de “*Vernos para Reconocernos*”

Orden del día:				
No.	Momento	Responsable	Tiempo	Horario
1	Saludo y bienvenida	Carolina Palacio	5 min	4:00- 4:05
2	Encuadre	Carolina Palacio	5 min	4:05 – 4:10
3	Presentación	Carolina Palacio	10 min	4:10 – 4:20
4	Calentamiento	Carolina Palacio	15 min	4:20 – 4:35
5	Muestra	Angélica Osorio	20 min	4:35 – 4:55
6	Experiencia	Angélica Osorio	20 min	4:55 – 5:15
7	Reflexión y Cierre	Carolina Palacio	15 min	5:15 - 5:30

Planeación de eventos

DINÁMICA A DESARROLLAR SEGÚN LA MODALIDAD DEL EVENTO (INTERCAMBIO, CIRCULACIÓN, ETC.)

1. SALUDO Y BIENVENIDA:

Se recibe a las y los asistentes reconociendo la importancia de su presencia en el espacio y agradeciendo por aceptar la invitación. El espacio estará ambientado con algunas de las creaciones de niñas, niños y jóvenes participantes de procesos de la Biblioteca, como una invitación a visibilizar diferentes formas de crear y participar de los espacios culturales y comunitarios.

2. ENCUADRE

Luego de la bienvenida se explicará a los y las participantes sobre el espacio, sobre la RED de Prácticas Artísticas y Culturales y la Red de Creación Escénica y los diferentes laboratorios a los que pueden participar. Así mismo, se plantearán los momentos del encuentro, la duración y los acuerdos básicos de respeto, escucha, inclusión y participación.

3. PRESENTACIÓN

Se realiza una breve presentación de las facilitadoras del encuentro y del espacio. Luego, se invita a que cada asistente, en círculo, se presente con su nombre y comente cuál ha sido su juguete o juego favorito, como una manera de introducción al reconocimiento de gustos y habilidades.

4. CALENTAMIENTO

Tras la presentación, se mantiene el círculo y se invita al “descubrimiento de las partes del cuerpo”, en el cual se pide que cada uno muestre una manera de encontrarse con distintas partes del cuerpo, haciendo un movimiento que la active, lo cual será repetido por los demás participantes. Por ejemplo, hacer un movimiento que permite reconocer los codos, o las orejas, etc.

Planeación de eventos

5. MUESTRA

Se invita a las y los participantes a observar diferentes creaciones plásticas y escénicas, generadas por niñas, niños y adolescentes, las cuales permiten evidenciar procesos de autoconocimiento y exploración de habilidades, al tiempo que reconocer habilidades para la vida como la cooperación y trabajo en equipo, la empatía, pensamiento creativo y resolución de conflictos. Para esto se tendrá una breve muestra de baile Hula Hop y se permitirá un breve recorrido por las creaciones plásticas distribuidas en el espacio.

6. EXPERIENCIA

Se invita al grupo a realizar un antifaz para vernos y reconocernos, para ello, se dispondrá de diferentes materiales, como plumas, cintas, papeles, marcadores, pegamento, limpiapipas, con los cuales se decorará un antifaz teniendo como premisa el reconocimiento de características individuales, gustos por colores, formas, texturas, de manera que el antifaz refleje aspectos únicos desde elementos generales y diversos.

A partir de esta experiencia se sugiere la reflexión acerca de la manera en que nos miramos unos a otros y la importancia de que siempre se tenga apertura al reconocimiento de sí mismos, de los demás y del contexto, con curiosidad, respeto y celebración de las diferencias, como punto de partida para la diversidad y la riqueza cultural, individual y colectiva. En este punto se enfatiza en la importancia que tiene la perspectiva de derechos para el fortalecimiento del desarrollo de las sociedades y cómo cada uno y cada una puede participar de estas dinámicas de inclusión y garantía de derechos.

7. REFLEXIÓN Y CIERRE

La psicosocial propone a las y los participantes que, de manera voluntaria, nombren algunas de las reflexiones, ideas o percepciones que les deja la experiencia. Luego se expone la importancia de permitirse mirar el entorno y las personas con quienes nos vinculamos desde una perspectiva de derechos, reconociendo las características, habilidades y potencialidades de cada uno y cada una. En este punto se enfatiza en la importancia del juego en el

Planeación de eventos

desarrollo de las personas, en diferentes etapas del curso de vida y la posibilidad de aprender desde el disfrute y la diversión.

Se agradece la participación de las y los asistentes, reconociendo la importancia de vincularse a las diferentes actividades culturales, artísticas, lúdicas y pedagógicas que se presentan en la comunidad.

Para la despedida, se brinda información referente a la Red de Prácticas Artísticas y Culturales y sobre los laboratorios que conforman la Red de Creación Escénica, invitando a la comunidad para que se apropie de estas ofertas que dispone el Distrito y puedan solicitar en su entorno la presencia de estos escenarios de participación y desarrollo cultural para todas y todos.